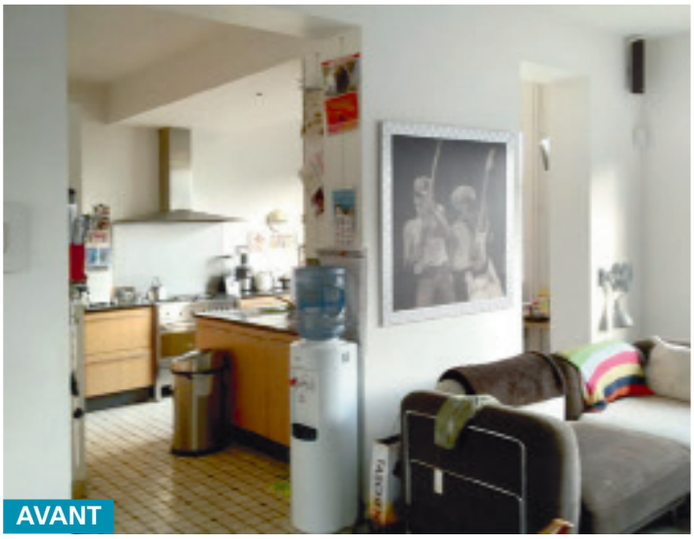

A l'origine, le constat d'une cuisine trop petite pour une famille de quatre enfants et décentrée par rapport au corps de la maison. L'idée naît rapidement d'inverser deux pièces pour agrandir la cuisine et l'associer à la salle à manger attenante. Une porte coulissante dissimulée dans un caisson sépare aujourd'hui les deux espaces, dont un coin salon devenu très "cocoon" et une cuisine ouverte beaucoup plus lumineuse et agréable à vivre. Pour concevoir cette cuisine qui se voulait également ergonomique, le mot d'ordre fut d'uniformiser en supprimant ouvertures et recoins. Rien ne sera conservé de la cuisine initiale exiguë et tristounette et les nouveaux modules style "Cubex" naissent des mains d'un menuisier maître dans l'arrondissement des angles. Apportant une touche contemporaine, le Corian blanc, frais et doux au toucher, fût l'allié de choix pour réaliser un plan de travail d'un seul tenant en accord parfait avec le mobilier blanc laqué.

Mais le 'clou du spectacle', on le doit à cette crédence de petits carreaux blancs prolongée jusqu'au plafond, rappelant les murs de faïences des anciennes boucheries. Dans le même esprit, un petit muret carrelé fait office de séparation esthétique, sur lequel se greffe un comptoir mobile sur mesure, très pratique pour le petit déjeuner ou pour prendre l'apéro au bar le soir. Imaginée par l'architecte d'intérieur Catherine Arnould, cette cuisine a été pensée dans les moindres détails avec des zones bien définies et de nombreuses astuces comme cette mini-épicerie dissimulée dans un ancien passage sur le mur d'en face. Si elle n'est pas à son premier coup d'essai, le pari est réussi pour cette lumineuse rénovation où tout semble aller de soi... ■

Coup de frais dans la cuisine

DE JOLIS ARRONDIS SEVENTIES, DES ALLURES D'ANCIENNE BOUCHERIE ET AU FINAL, UN RÉSULTAT TRÈS FRAIS ET PRINTANIER POUR CE SALON TRANSFORMÉ EN CUISINE!

Texte: Anne-Sophie Rousseau
Photos: Frédéric Raevens

Côté éclairage, outre des spots encastrés dans le nouveau faux-plafond, de simples appliques en porcelaine structurent le mur carrelé (Zangra, 26 euros en vente sur www.zangra.com). La hotte a été dissimulée dans un caisson en mdf au-dessus des plaques de cuisson Siemens. L'évier en inox est intégré au plan de travail en Corian blanc.

▲ IDEE 1: ON SE TIENT AUX CARREAUX

La crédence qui, à l'origine, devait monter jusqu'au caisson de la hotte, a été prolongée jusqu'au plafond. Elle a entièrement été réalisée avec **des carreaux de faïence blancs** qui affichent un joli format carré (10 x 10 cm) accentué par **une pose en quinconce** et **des joints noirs** qui font ressortir leur structure. Plus originaux que les carrelages métro, ils rappellent les anciennes boucheries.

▲ IDEE 2: UN COMPTOIR AMOVIBLE

Fabriqué sur mesure par un menuisier, le comptoir amovible s'intègre parfaitement dans le décor et peut également s'en séparer sans défigurer le reste de la cuisine, laissant l'espace complètement ouvert. Sa structure métallique est composée de trois tablettes de rangement et d'un **plan de travail épais plaqué zébrano**. Dans un souci de détail, les carreaux de faïence du petit muret (situés dans le prolongement de la table du comptoir) ont été découpés en lamelles rappelant les zébrures du bois.

▲ IDEE 3: DES ANGLES ARRONDIS

Réalisées sur mesure, les portes et **les poignées** des armoires de cuisine sont en bois massif peint. Elles **exhibent un bel arrondi rappelant les anciennes cuisines Cubex**. Les chants en chêne des modules fixes contrastent avec la blancheur des armoires et souligne la structure de l'ensemble. Pour éviter de surcharger le reste de la cuisine, les autres chants affichent un blanc laqué mat apaisant.

▶ IDEE 4: DEUX NICHES COLORÉES

Si l'espace cuisson en face est dépourvu de meubles hauts, le mur ci-joint offre une structure équilibrée et nette, coordonnées par deux niches colorées de part et d'autre. **Habillées d'un bleu lumineux et d'un vert profond, ces niches égayent la cuisine** et servent de rangement pour le service à thé ou pour accéder à la vaisselle de tous les jours. Les étagères suivent l'alignement des armoires fermées. Les deux grandes portes (autour des fours Smeg), dissimulent un frigo et une mini-épicerie. Les stores en voile gris ont été réalisés en accord avec le béton lissé au sol et les tabourets de bar chinés.

▼ IDEE 5: UNE ÉPICERIE DISSIMULÉE

Dissimulée dans une armoire à l'emplacement d'un ancien passage (du salon vers le bureau), une mini-épicerie de 1m60 sur 1m50 permet d'avoir tout à portée de main. Agrémentée d'étagères sur toute la hauteur, elle permet le stockage des aliments, ainsi que nombre de petits électroménagers utiles. Une astuce imaginée par l'architecte d'intérieur offrant un énorme gain de place.

▲ IDEE 6: UN ÉLÉGANT CACHE-RADIATEUR

Remplaçant d'anciens radiateurs en fonte mal disposés dans la pièce, deux radiateurs verticaux, dissimulés par des cache-radiateurs, ont été placés aux extrémités de la cuisine, côté salon. Réalisés en panneaux mdf rainurés et peints en blanc, **ces cache-radiateurs sont montés sur charnière et s'ouvrent comme des portes** pour pouvoir accéder aisément aux vannes.

▲ IDEE 7: UN CANAPÉ "INTÉGRÉ"

Le coin salon, qui auparavant semblait flotter au milieu de la maison, a aussi été conçu sur mesure. **Le canapé** Hay (Modules Mags combinables: 3.400 euros l'ensemble, notamment chez La Fabrika: www.lafabrika.be) **a conditionné les mesures des caissons en MDF peint** qui l'encadrent et qui dissimulent le matériel hi-fi. Les coussins sont une création de l'architecte d'intérieur Catherine Arnould, tandis que les appliques vintage sont d'origine.

Architecte d'intérieur
Catherine Arnould: 0475/36 95 13.

Menuisier
Jean-Philippe Istace:
0474/79 42 51, www.arco-iris.be

▶ IDEE 8: UNE BIBLIOTHÈQUE PERSONNALISÉE

Créé dans l'ancien passage entre les deux pièces, le coin bibliothèque a été personnalisé de papier peint des années '70 que la propriétaire possédait. Il s'accorde avec le sol en chêne vieilli (85 euros/m² chez Bourguignon: www.bourguignonbois.be) qui donne du caractère à la pièce. **Au lieu de cacher les tuyaux de chauffage, ils ont été mis en valeur par une couleur peps**, tandis que le store sur mesure se fond avec le blanc des murs. La table chinée accueille des magazines de décoration.

DECO
Des pièces et des COULEURS